

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тверской области
Управление образования администрации Калининского
муниципального округа Тверской области
МОУ "Васильевская СОШ"

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ
"Васильевская СОШ"
Сидорова Г.С.
Приказ № 166/99
от "13" 08 2026 г.

Адаптированная рабочая программа учебного предмета
«Музыка» для обучающегося 4 класса
(индивидуальное обучение)
Вариант 8.3

пгт Васильевский Мох 2026 г.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП НОО ОВЗ (вариант 8.3), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1023

Рабочая программа разработана для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - М.: Просвещение, 2020 (ФГОС ОВЗ) и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Искусство» в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с РАС.

Цель - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с РАС как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

Образовательные:

- Формировать навык слушания и понимания муз. произведения посещения концертов и выступлений на них;
- Формировать певческий голос, слушательские и доступные исполнительские и двигательные умения;
- Формировать представления о песне.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать умение выполнять движения разными частями тела под музыку;
- Развивать эмоционально- волевую сферу;
- Развивать умение узнавать знакомую песню, мелодию;
- Развивать умения передавать простейшие движения;

Воспитательные:

- Воспитывать умения изменять движение в соответствии с характером музыки;
- Воспитывать умение играть тихо и громко на музыкальном инструменте;
- Воспитывать дисциплинированность и ответственность при выполнении заданий;

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

II. Общая характеристика предмета

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с РАС элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкальнообразовательный процесс строится на основе принципа

индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе.

III. Место предмета в учебном плане

Предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана.

Программа рассчитана на 34 часа в год, по 1 часу в неделю, 34 учебные недели согласно учебного плана. По итогам каждой четверти проводится обобщающий урок в форме концерта.

IV. Результаты освоения учебного предмета

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися с РАС происходит в процессе активного восприятия музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, инсценировании песен, движении под музыку.

Предметные результаты АООП по «Музыке» включают освоение обучающимися с РАС специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по «Музыке» определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Предметные результаты отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

АООП по «Музыке» определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный

- уметь выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- уметь различать жанры музыки: марш, танец, песня
- уметь пропевать короткие попевки на одном дыхании.

Достаточный

- уметь петь в группе и петь индивидуально в сопровождении педагога;
- уметь петь гамму до мажор
- уметь выполнять подготовительные дыхательные упражнения, иметь правильную постановку для пения (ноги крепко стоят на полу спина ровная);

- уметь брать дыхание перед началом музыкальной фразы;
- уметь выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении инструмента вместе с педагогом;
- уметь слышать вступление, начинать и заканчивать пение вместе в группе; Учащиеся находятся на безотметочном

обучении.

Программа учебного предмета «Музыка» направлена на получение следующих **личностных** результатов

Личностные результаты

- реагирует на свое имя, использует в речи своё имя;
- различает пол окружающих людей;
- использует местоимение Я и самовыражается в речи;
- положительно эмоционально реагирует на совместную деятельность со знакомыми взрослыми (педагогом, воспитателем);
- положительно эмоционально реагирует на совместную деятельность со знакомыми детьми;
- здороваётся социально приемлемым способом;
- социально приемлемо ведёт себя на школьных мероприятиях;
- знает своё рабочее место соблюдает правила поведения во время урока и на переменах;
- понимает «можно»-«нельзя», «хорошо»- «плохо», «правильно» - «неправильно»;
- получает удовольствие от результатов индивидуальных и коллективных занятий муз.деятельностью;
- бережно относится к оборудованию класса.

Коммуникативные учебные действия

Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов

Общаться и взаимодействовать при ансамблевом исполнении на ударно-шумовых инструментах

Участвовать в различных сценических выступлениях.

Регулятивные учебные действия:

- Знать ФИО своих учителей
- ориентироваться в пространстве класса, школы пользоваться учебным оборудованием; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- работать с учебными принадлежностями (муз. инструментами,) и организовывать рабочее место;
- активно участвовать в творческой деятельности в стенах школы и в других общественных местах
- умение вести себя на сцене

Познавательные учебные действия

- Отвечать на простые вопросы учителя и уметь самому задавать вопросы
- Наблюдать, слушать, анализировать и уметь делать простые выводы
- Расширять словарь терминов для определения характера музыки

V. Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие-слушание музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных

произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

На каждом уроке осуществляется работа по всем видам муз. деятельности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый этап различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения для дыхания при подготовке к пению.

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.

Элементы музыкальной грамоты

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая и — piano) развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):
элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до-мажор).

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) звучания музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Учебно-тематическое планирование предмета «Музыка» в 4 классе включает в себя следующие разделы:

Номер раздела	Название раздела	Количество часов
1	Слушание музыки	7
2	Пение	11
3	Музыкальная грамота	10
4	Игра на музыкальных инструментах	6
	Всего часов:	34

VI. Календарно-тематическое планирование по музыке и движению Приложение 1

№ п/п	Тема урока	Кол. Час.	Дата
-------	------------	-----------	------

1	Чему учат в школе»	1	
2	«Весёлый огород»	1	
3	«Фруктовый сад»	1	
4	«Лесные тропинки»	1	
5	«Муха песенки поёт»	1	
6	«Осенний венок»	1	
7	«Весёлый фермер»	1	
8	«Зайка барабанщик»	1	
9	«Холода не беда»	1	
10	«Снег снежок»	1	
11	«Ах, как весело зимой»	1	
НАПРАВЛЕНИЕ 2 Зимняя музыка			
12	«Зимняя прогулка»	1	
13	«В серебряной сказке»	1	
14	«Стужа»	1	
15	«Ёлочка ёлка»	1	
16	Итоговое мероприятие: праздник «Новый год к нам идёт»	1	
17	«Снеговик Алёша»	1	
18	«Белая метелица»	1	
19	«Гости из лесу пришли»	1	
20	«Две уточки»	1	
21	«Пограничник»	1	
НАПРАВЛЕНИЕ 3 Весенняя музыка			
22	«У всех мама есть»	1	
23	«Моя бабуся»	1	
24	«Песенка для девочек»	1	
25	«Здравствуй, весна»	1	
26	«Петушок погромче пой»	1	
27	«Динь дон, слышен звон со всех сторон»	1	
28	Промежуточная аттестация	1	
29	«Лед и ручеёк»	1	
НАПРАВЛЕНИЕ 4 Летняя музыка			
30	«Мой журавлик»	1	
31	«Мушка-бронзовое брюшко»	1	

32	«Мы поедem на машине»	1	
33	«Солнышко-вёдрышко»	1	
34	«Звени колокольчик»	1	

Контрольно-измерительные материалы Пояснительная записка

Данные контрольно – измерительные материалы составлены в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 19.12.2014г. № 1598 и на основании адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3)

Целью данных контрольно – измерительных материалов является определение уровня усвоения изученного материала и сформированности универсальных учебных действий.

Функцией контроля и оценки достижения планируемых результатов является уровневый подход, необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный (базовый) уровень образовательных достижений.

Данные контрольно-измерительные материалы по предмету « Музыка » включают:

- тесты;
- ответы;
- список муз. материала для пения;
- список муз. произведение для прослушивания;
- список муз. произведений для выполнения с движением;
- список муз произведений для исполнения на муз. инструментах.

В классе обучение является безотметочным. Основными принципами безотметочного обучения в школе являются:

- дифференцированный подход при осуществлении оценочных и контролирующих действий;
- контроль и оценивание строятся на критериальной основе; К главным критериям контроля относятся следующие:
- усвоение предметных знаний, умений и навыков, их соответствие требованиям государственного стандарта начального образования;
- сформированность учебных действий школьника (умения наблюдать, анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, связно излагать мысли);
- сформированность познавательной активности и интересов, прилежания и старания.

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Баллы
65 – 100%	Высокий	3
51 – 65%	Средний	2

35 - 50%	Низкий	1
----------	--------	---